

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка, гитара)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка, гитара);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка, гитара).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных струнно-щипковых инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных струнно-щипковых инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных струнно-щипковых инструментах – домра, балалайка, гитара;
- популяризация исполнительского искусства на народных струнно-щипковых инструментах – домра, балалайка, гитара;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка, гитара) проводится по номинациям:

- «Домра, балалайка» - соло;
- «Классическая гитара» - соло.

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка, гитара) проводится по следующим возрастным категориям:

1 категория – до 10 лет включительно

- 2 категория – до 12 лет включительно**
3 категория – до 16 лет включительно.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА» - СОЛО

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

II категория (до 12 лет включительно)

1. Произведение зарубежных композиторов XVII – XVIII вв.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору.

Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (до 16 лет включительно)

1. Крупная форма.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору.

Время звучания программы не более 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА» - СОЛО

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория (до 12 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (до 16 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 20 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию
5.2. Критериями конкурсного выступления является:
- исполнительское мастерство;
 - сценическая культура;
 - артистичность.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей**;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств –2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения»,
- «За виртуозное исполнение произведения»,
- «За исполнение произведения современного композитора»,
- «За лучшее исполнение произведения на народную тему».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**